Culture / Le prix Rossel échappe à l'écrivain feluysien

C'est maintenant une histoire sue

L'ESSENTIEL

- Daniel Adam faisait partie des cinq finalistes du prix Rossel 2010.
- S'il n'a pas décroché la timbale, son auteur n'en prend pas ombrage.
- « Une histoire tue » continue d'exister.

Une histoire tue était parmi les cinq titres finalistes du prix Rossel 2010. Le deuxième roman de Daniel Adam y côtoyait de grands noms de la littérature belge, tels Amélie Nothomb et Yvon Toussaint. Daniel Adam et les éditions du Cerisier qui l'ont publié sont donc ravis de cette sélection qui fait parler du livre, mais aussi de cette maison d'édition engagée installée à Cuesmes (voir ci-contre). *« Le livre continue d'exister, avec ou sans prix*, estime son auteur. *Nous allons entamer des rencontres autour du livre dans les librairies et les bibliothèques. Alix Leone qui, entre parenthèses, est ma fille, proposera aussi un set de 3 ou 4 chansons acoustiques. Il y aura donc un petit truc en plus. Nous allons réunir roman et romance. »*

Daniel Adam habite Feluy. Il dirige aujourd'hui la Cie Maritime basée à La Louvière et dont il écrit ou coécrit de nombreuses pièces. Né en 1955, il est animateur dans une Maison de jeunes quand il croise le chemin de Lucien Froidebise qui fait du théâtre d'intervention dans des quartiers à Tubize. C'est comme ça que le jeune « Dany » se lance dans le théâtre et qu'il reprend des études au Conservatoire de Liège. En 1988, il fonde la Cie Maritime, d'abord orientée vers le jeune public, puis réorientée vers le théâtre-action avec *Histoire d'en parler*, qui aborde le thème du sida. L'an dernier, la compagnie a tourné avec sept spectacles, des ateliers et des interventions sur les marchés et les places publiques. *« Nous donnons plus de 100 représentations par an. »*

C'est en 1994, à l'occasion d'un long voyage en avion vers le Japon, que Daniel Adam écrit le premier texte qu'il gardera, *« au lieu de le jeter, comme tous les autres. »* Quelques années plus tard, en 2001, sous le titre *Envol*, le texte passe de quinze à huit pages et remporte le Grand prix de la Communauté française alors que sort son premier roman, *Lucid Casual*.

« Je ne savais pas que ce texte allait porter ce titre, ni qu'il serait une nouvelle, ni qu'il allait remporter un prix, mais ce premier prix était un encouragement pour continuer à écrire. J'adore retravailler un texte. Pour moi, c'est indispensable. Je retire ce qui est trop prétentieux, redondant ou trop "joli". Une belle phrase va tenir toute seule, mais c'est plus intéressant si elle s'accroche aux autres et au lecteur. » Avec *Une histoire tue*, il peut désormais se targuer d'avoir retenu l'attention du jury du Rossel. ■ **CAROLINE DUNSKI**

DANIEL ADAM s'est fait connaître par le théâtre-action au sein de la Cie Maritime, qu'il a fondée. En 2001, son premier texte remporte le Grand prix de la Communauté française. © RENÉ BRENY.

LE LIVRE

Quand les non-dits se racontent

Une histoire tue raconte les non-dits entre les lignes. Entre une compagne constamment en voyage et une sœur disparue, dans une maison elle aussi personnage du roman, Daniel Adam perd un peu son lecteur. C'est qu'il aime que celui-ci ait une lecture mosaïque. *« Un peu comme on pense, par associations et superpositions d'idées. Parfois c'est bien rangé, bien à plat… mais c'est rare. Personnellement, je n'aime pas lire un bouquin où l'on me prend par la main du début à la fin. »* Daniel Adam circule avec bonheur entre les genres avec ses romans et nouvelles, d'une part, et les pièces écrites pour la Cie Maritime, d'autre part. *« Au théâtre, tout ne doit pas être dit, parce que beaucoup sera montré. L'écriture romanesque est un travail de composition d'une ambiance qui va déteindre sur le lecteur. »* Pour trouver la musique d'*Une histoire tue*, Daniel Adam l'a réécrite quatre fois !

ZOOM

Une maison d'édition engagée

Intimement liées au Théâtre des Rues, les éditions du Cerisier naissent en 1985, à l'occasion du 10e anniversaire de cette compagnie de théâtre-action. L'idée est de laisser une trace écrite du texte théâtral sinon voué à l'oubli au terme des représentations. Mais en 1986, Danièle Ricaille et Jean Delval, qui dirigent la compagnie théâtrale s'écartent du genre et publient *Rue des Italiens*, le 1er roman de Girolamo, dit « Toni », Santocono. Le roman retient d'ailleurs un moment l'attention du jury du Rossel, mais son auteur n'est pas belge et la règle d'alors est formelle.

Néanmoins, le succès inattendu de ce livre entraîne *« une machine infernale »* et, à côté de L'ASBL Théâtre des Rues, apparaît une société coopérative qui prend le nom de la rue où elle est installée à Cuesmes, dans une école désaffectée.

« Nous recevons peu de manuscrits, raconte Danièle Ricaille, *parce que les auteurs savent que nous avons une ligne éditoriale très ciblée, avec des préoccupations sociales et politiques. Une volonté de mémoire ouvrière et prolétaire, aussi. Nous restons une petite maison d'édition. Nous préférons publier peu, mais des choses auxquelles nous croyons. Cela donne 10 à 15 publications par an. Le théâtre constitue la plus grosse collection. »*

C. DU.

l'histoire

Dialogue de sourds

Entre le prévenu et sa femme, le ton montait souvent. Enfin, c'étaient plutôt des cris et des grands gestes car ils sont tous deux sourds et muets. Le tribunal a fait donc appel à une traductrice gestuelle pour tenter de comprendre ce qui avait poussé le prévenu à frapper son épouse et son gamin âgé d'un mois à peine. « *Je n'ai pas frappé mon fils, je suis tombé des escaliers alors qu'il se trouvait dans mes bras* », explique-t-il par de grands gestes.

Dans les heures suivantes, l'enfant a présenté des symptômes inquiétants et a été conduit aux urgences. Le diagnostic médical accable le père, l'enfant a des lésions sur le corps et l'examen neurologique révèle des hématomes cérébraux d'âges différents. L'enfant aurait été secoué à plusieurs reprises. Face aux médecins qui ne le comprennent pas, le prévenu s'embrouille. Une chute semble incompatible avec les symptômes présents. Le ministère public a requis une peine de deux ans de prison, un sursis partiel n'est pas à exclure. Mais au fil des explications du prévenu et de son épouse à la barre, c'est un véritable dialogue de… sourds qui s'était installé dans le couple. Monsieur reprochait à madame de ne rien faire dans le domicile conjugal, elle lui fait les mêmes reproches. Dans une dernière salve de gestes, le prévenu expliquera qu'il voulait juste secouer sa femme pour qu'elle réagisse et qu'il voudrait tant revoir ses enfants. Son avocat a plaidé la peine de travail.

CÉDRIC KETELAIR

24 HEURES | 1 COUP D'ŒIL

Flobecq : un immeuble en feu

Un violent incendie a détruit mercredi en début de soirée un immeuble à appartements, rue du Docteur Degavre à Flobecq. Vu l'ampleur du feu, les pompiers de Lessines ont appelé en renforts leurs collègues de Leuze, Ath et Belœil. Six couples habitant dans l'immeuble ont été évacués. On ne déplore aucun blessé. Malgré les moyens déployés, l'immeuble en feu a été entièrement détruit. Les sinistrés ont été pris en charge par les services de la commune et leurs proches. Les causes du sinistre restent à déterminer. (b)

TOURNAI **Le Smoke Havanas sanctionné par l'Afsca** Interrogée par le député CDH Christian Brotcorne, la ministre de la Santé Laurette Onkelinx a indiqué que les inspecteurs de l'Agence fédérale pour la sécurité alimentaire avaient rendu visite au « Smoke Havanas », le bar-restaurant à hôtesses installé à Tournai dont les propriétaires semblaient avoir trouvé la faille pour permettre aux clients de manger tout en fumant. La ministre indique que des infractions ont bel et bien été relevées par rapport à la loi anti-tabac et que dès lors, le restaurant serait sanctionné. *« Par contre, aucune peine ne prévoit la possibilité de fermer un établissement si des infractions en rapport avec le tabagisme sont constatées »*, a ajouté la ministre. (S.Dx)

LA LOUVIÈRE **Beaucoup plus d'aménagements à la gare du Centre** Le projet de rénovation de la gare de La Louvière Centre prend de l'ampleur. Le conseil communal a entériné lundi une nouvelle convention. Celle-ci prévoit l'élargissement du périmètre concerné pour une opération immobilière plus conséquente. Outre un parking à étages de 750 places, dont 450 pour les navetteurs, la SNCB envisagerait la construction de bureaux et de logements, le long du Boulevard des Droits de l'Homme. La convention répond à une demande du fonctionnaire délégué, qui désire faire de cette artère, une véritable entrée de ville. (Fa.S.)

expresso

Ils ont raflé 4 prix sur 5

Avec leurs spots sur le thème du sida, les élèves des 5e et 6e secondaire au collège binchois Notre-Dame de Bon Secours ont remporté les 1e, 2e et 4e prix du jury, ainsi que celui du public, désigné par les votes sur le site www.sida-stop.be. Et le fait que seules ces quatre vidéos aient été postées sur le site du concours lancé en mars dernier par Fadila Laanan (PS), ministre de la Culture, de l'Audiovisuel, de la santé et de l'Égalité des chances, n'enlève rien à leur mérite d'avoir participé. (C. Du.)

CINÉMAS

PROVINCE DE HAINAUT

CHARLEROI

CINÉPOINTCOM CHARLEROI (Grand Rue, 141-143 ; 071-42.28.45, www.cinepointcom.be) **A bout portant**, EA. VF : J. 13.45, 16.00, 18.30, 20.50. **Despicable Me (Moi, moche et méchant)**, EA. VF : J. 13.45, 16.00, 18.30, 20.50. **Elle s'Appelait Sarah**, EA. VF : J. 13.45. **Harry Potter and the deathly hallows part I (Harry Potter et les reliques de la mort partie I)**, EA. VF : J. 13.45, 16.00, 18.30, 20.50. **Le Nom Des Gens**, EA. VF : J. 16.00, 18.30, 20.50. **Les Petits mouchoirs**, EA. VF : J. 18.30, 20.50. **Life as we know it (Bebe : Mode d'Emploi)**, EA. VF : J. 13.45, 16.00, 18.30, 20.50. **No et moi**, EA. VF : J. 13.45, 16.00. **Paranormal Activity 2**, EA. VF : J. 20.50. **Potiche**, EA. VF : J. 13.45, 16.00, 18.30, 20.50. **Rapunzel-Tangled (Raiponce)**, EA. VF : J. 13.45, 16.00, 18.30, 20.50. **Red**, EA. VF : J. 13.45, 16.00, 18.30, 20.50. **Saw 7 (3D)**, EA. VF : J. 13.45, 16.00, 18.30, 20.50. **The Other Guys**, EA. VF : J. 13.45, 16.00, 18.30, 20.50. **The Social Network**, EA. VF : J. 13.45, 16.00, 18.30, 20.50. **Unstoppable**, EA. VF : J. 13.45, 16.00, 18.30, 20.50.

LE PARC (Rue de Montigny, 58 ; 071-31.71.47, www.cineleparc.be) **Mother and Child**, EA. VO s.-t. fr. : J. 15.45, 21.00. **Venus Noire**, EA. VO s.-t. fr. : J. 18.00.

DOUR

CINÉ-DOUR (Centre Culturel, Rue du Marché ; 065-76.18.48, www.cinenews.be) **Harry Potter and the deathly hallows part I (Harry Potter et les reliques de la mort partie I)**, EA. VF : J. 20.00. **Legend of the Guardians (Le Royaume de Ga'Hoole - la légende des gardiens)**, EA. VF : J. 18.15.

LA LOUVIÈRE

CINÉ STUART (Rue Sylvain Guyaux, 16 ; 064-22.40.30, www.ccrc.be) **Despicable Me (Moi, moche et méchant)**, EA. VF : J. 18.00. **Due Date (Date limite)**, EA. VF : J. 18.00. **Harry Potter and the deathly hallows part I (Harry Potter et les reliques de la mort partie I)**, EA. VF : J. 18.00, 20.00. **Paranormal Activity 2**, EA. VF : J. 18.00. **Rapunzel-Tangled (Raiponce)**, EA. VF : J. 18.00, 20.15. **Red**, EA. VO s.-t. bil. : J. 20.15. **The Chronicles of Narnia : The Voyage of the dawn treader (Le Monde de Narnia : L'Odyssée du Passeur d'aurore)**, EA. VF : J. 18.00, 20.15. **Unstoppable**, EA. VF : J. 20.15.

MONS

IMAGIX MONS (Boulevard André Delvaux, 1, Autoroute de Paris, sortie 24 ; 0900209.00, www.imagix.be) **A bout portant**, EA. VF : J. 15.00, 17.30, 20.30, 22.45. **Arthur and the Two Worlds War (Arthur et la guerre des deux mondes)**, EA. VF : J. 14.30. **Charlie St. Cloud (Le Secret de Charlie)**, EA. VF : J. 15.00, 22.45. **Despicable Me (Moi, moche et méchant)**, EA. VF : J. 14.30. **Due Date (Date limite)**, EA. VF : J. 17.30, 20.30, 22.45. **Harry Potter and the deathly hallows part I (Harry Potter et les reliques de la mort partie I)**, EA. VF : J. 14.15, 17.00, 20.00, 22.45. **L'apprenti Père Noël**, EA. VF : J. 15.00. **Le Nom Des Gens**, EA. VF : J. 17.30. **Legend of the Guardians (Le Royaume de Ga'Hoole - la légende des gardiens)**, EA. VF : J. 14.30. **Les Petits mouchoirs**, EA. VF : J. 17.00, 20.00. **Life as we know it (Bebe : Mode d'Emploi)**, EA. VF : J. 14.30, 17.00, 20.00, 22.30. **Megamind**, EA. VF : J. 15.00, 17.30. **Potiche**, EA. VF : J. 17.30. **Rapunzel-Tangled (Raiponce)**, EA. VF : J. 15.00, 17.30, 20.30. **Red**, EA. VF : J. 14.30, 17.00, 20.00, 22.30. **Saw 7 (3D)**, EA. VF : J. 17.00, 20.00, 22.30. **Scott Pilgrim vs. the World**, EA. VF : J. 14.30, 17.00, 20.00, 22.30. **Tamara Drewe**, EA. VO s.-t. bil. : J. 14.30, 17.00, 20.00, 22.30. **The Joneses (La Famille Jones)**, EA. VF : J. 22.45. **The Other Guys**, EA. VF : J. 20.00, 22.30. **Unstoppable**, EA. VF : J. 14.30, 17.00, 20.00, 22.30.

PLAZA ART (Rue de Nimy, 12 ; 065-35.15.44, www.plaza-art.be) **Armin**, EA. VO s.-t. bil. : J. 22.00. **Beyond the Steppes**, EA. VO s.-t. bil. : J. 17.30. **Kynodontas (Canine)**, EA. VO s.-t. bil. : J. 20.00. **Les Mains en l'Air**, EA. VF : J. 15.00. **Mother and Child**, EA. VO s.-t. bil. : J. 15.30. **Noir Ocean**, EA. VF : J. 15.00. **Pieds Nus sur les Limaces**, EA. VF : J. 17.30. **Potiche**, EA. VF : J. 20.15. **Quartier Lointain**, EA. VF : J. 18.00. **Un Poison Violent**, EA. VF : J. 22.30. **You Will Meet a Tall Dark Stranger**, EA. VO s.-t. bil. : J. 22.30.

TOURNAI

IMAGIX TOURNAI (Boulevard Delwart, 60 ; 0900209.00, www.imagix.be) **A bout portant**, EA. VF : J. 14.45, 17.15, 20.15, 22.45. **Arthur and the Two Worlds War (Arthur et la guerre des deux mondes)**, EA. VF : J. 14.30. **Despicable Me (Moi, moche et méchant)**, EA. VF : J. 14.30, 17.00, 20.15. **Due Date (Date limite)**, EA. VF : J. 22.45. **Harry Potter and the deathly hallows part I (Harry Potter et les reliques de la mort partie I)**, EA. VF : J. 14.30, 17.00, 20.00, 22.30. **L'apprenti Père Noël**, EA. VF : J. 14.30, 17.00. **Les Petits mouchoirs**, EA. VF : J. 17.00, 20.00. **Life as we know it (Bebe : Mode d'Emploi)**, EA. VF : J. 14.45, 20.15, 22.45. **Potiche**, EA. VF : J. 17.00, 20.00. **Rapunzel-Tangled (Raiponce)**, EA. VF : J. 14.30, 17.00, 20.00, 22.30. **Red**, EA. VF : J. 14.45, 17.15, 20.15, 22.45. **Saw 7 (3D)**, EA. VO s.-t. bil. : J. 20.15, 22.30. **The Joneses (La Famille Jones)**, EA. VF : J. 22.30. **Unstoppable**, EA. VO s.-t. bil. : J. 14.30, 17.00, 22.30. **You Will Meet a Tall Dark Stranger**, EA. VO s.-t. bil. : J. 14.45, 17.15. **Yves Saint Laurent, l'Amour Fou**, EA. VF : J. 20.00, 22.30.

En collaboration avec cinenews.be Au coeur du cinéma